Anno accademico 2026/27

STORIA DELLA MUSICA

Mozart, Da Ponte e la Musica delle Parole
La Trilogia Italiana e il Genio dell'Opera

Docente

Prof. Alberto Crapanzano



Obiettivo: Avvicinare i partecipanti all'opera lirica come forma d'arte autonoma e viva, scoprendo il capolavoro umano, linguistico e musicale nato dall'unione tra il genio di Mozart e i libretti di Lorenzo Da Ponte.

Lezione 1: Che cos'è l'Opera? Oltre il pregiudizio e nel genio di Mozart
Obiettivo: Definisce l'identità dell'opera lirica come genere autonomo e introduce la figura di Mozart.

Lezione 2: Le Nozze di Figaro: L'incontro, l'amicizia e il ritmo della commedia
Obiettivo: Raccontare la nascita del sodalizio Mozart-Da Ponte e analizzare la prima grande

Lezione 3: Don Giovanni: Il mito, il dramma e la poesia della seduzione
Obiettivo: Esplorare l'apice drammatico e psicologico del sodalizio, evidenziando la fusione tra tragico e comico.

Lezione 4: Così fan tutte: L'armonia perfetta dell'intesa e il gioco dell'amore
Obiettivo: Concludere la trilogia analizzando la geometria formale e la sottigliezza psicologica dell'opera più italiana del trio.

da mercoledì, dal 3 al 24 marzo, dalle ore 15:30 alle ore 16:30.

info e iscrizioni: in sede, via Pellico 5/ 7 Triuggio, dal lunedì al venerdì, dalle 14:30 alle 16:30.
Tel. 347/2199612 mail: info@utlvallelambro.it sito:www.utlvallelambro.it
www.facebook.com/utlvallelambro 339/1908642